муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №80»
(МБДОУ «Детский сад №80»)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00F367EFD7D385456275D96FC7DAAAD0DE
Владелец: Коновалова Анна Александровна
Действителен: с 05.08.2026 до 29.10.2027

ПРИНЯТО
На заседании
Педагогического совета
Протокол №1 от «27»05 2026

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №80»
№ [illegible] от «[illegible]»05 2026
А.А. Коновалова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад №80»

Срок реализации: 8,5 месяцев
Возраст обучающихся: 4-7 лет

Автор составитель:
ст. воспитатель Рандэ Е.А.

2026

Содержание:

1.Целевой раздел..... 3

1.1.Пояснительная записка..... 3

Направленность программы..... 4

1.2. Цель программы дополнительного образования..... 6

1.3.Задачи программы дополнительного образования..... 6

1.4. Принципы и подходы в организации образовательного процесса..... 6

1.5. Особенности развития детей дошкольного возраста..... 7

2. Содержательный раздел..... 9

3. Организационный раздел..... 14

Учебный план..... 16

График работы специалистов по оказанию дополнительных платных образовательных услуг..... 18

Расписание занятий..... 19

Кадровые условия..... 20

Материально-технические условия..... 21

Планируемые результаты освоения программы.....23

Список литературы..... 23

1.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

Современное дошкольное учреждение – это сложная социально-педагогическая система, управление которой должно носить системный характер. Дошкольное учреждение – часть общественной системы, несет ответственность перед обществом за свою деятельность, выполняет социальный заказ общества и потому должно работать в режиме развития, опережая время, постоянно повышая свой статус.

Главная цель развивающегося ДОУ – переход из существующего состояния функционирования, в новое, качественно более высокое, что предусматривает прогнозирование, планирование, специальную деятельность по внедрению инноваций, созданию экспериментальных площадок.

Детский сад - первая ступень общей системы образования, главной целью которой является всестороннее развитие ребенка. Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования в ДОУ, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Всестороннее развитие личности каждого ребенка представляется главной задачей современного дополнительного образования в ДОУ и качества образования в целом.

В настоящее время у дошкольных образовательных учреждений появилась возможность привлечения дополнительного финансирования за счет оказания учреждением дополнительных платных образовательных услуг. К ним относятся те услуги, которые не включаются в базисный план дошкольного образовательного учреждения, услуги, которые не финансируются городским или федеральным бюджетом. Такие услуги предоставляются только по запросу, по желанию родителей.

Дополнительное образование в отличие от образовательного процесса, не регламентируется стандартами, а определяется социальным заказом детей, родителей, других социальных институтов. Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей. Дополнительное образование является и средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности в различных образовательных областях. Оно характеризуется разнообразием содержательных аспектов деятельности и форм образовательных объединений (кружок, студия, клуб, лаборатория, секция).

Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. В дополнительном образовании педагог сам определяет «стандарт» освоения предмета или направления деятельности.

Деятельность дошкольных учреждений в основном направлена на разработку и внедрение новых программ, соответствующих индивидуальным возможностям детей и развивающих их интеллектуальный, эмоциональный, действенно -

практический потенциал. Поэтому наряду с основными образовательными программами в ДОУ важное место стали занимать программы дополнительного образования дошкольников.

Дополнительное образование детей дошкольного возраста является актуальным направлением развития дошкольного учреждения, накоплен определенный положительный опыт его организации, ведется системный мониторинг. Оно по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка.

Дополнительное образование детей дошкольного возраста является новым и актуальным направлением развития дошкольного учреждения, и основывается на следующих нормативных документах:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 №19 «Об утверждении санитарных правил 2.4.2. 4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Программа дополнительного образования разработана для детей в возрасте от 4 до 7 лет, направлена на конкретные виды детской деятельности, которая пользуются спросом. По каждому виду деятельности разработана программа, авторами, которых являются руководители платных услуг.

Направленность Программы

В соответствии с нормативно-правовыми документами Программа включает в себя следующие направленности:

Художественная – направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Физкультурно-спортивная – направлена на укрепление здоровья, формирование навыков здорового образа жизни и спортивного мастерства, морально-волевых качеств и системы ценностей с приоритетом жизни и здоровья.

Социально-гуманитарная – направлена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности обучающихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной

социальной жизни, устройстве общества, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, расширение «социальной практики», воспитание социальной компетентности (сфера деятельности «человек-общество», «человек-человек»), формирование педагогических навыков.

Актуальность Программы

Наукой доказано, что уже в раннем возрасте у детей можно заметить самое первое проявление способностей - склонность к какому-либо виду деятельности. Выполняя ее, ребенок испытывает радость, удовольствие.

Программа разработана с целью создания условий для творческой самореализации и развития личности воспитанников и их способностей в разных видах деятельности за рамками основной образовательной деятельности.

Она даёт возможность для дифференцированного и вариативного образования, позволяющего воспитаннику самостоятельно выбирать путь освоения того вида деятельности, который в данный момент наиболее для него интересен, т.е. реализуются индивидуальный и личностно- ориентированный подходы.

А также способствует удовлетворению высокого спроса родителей (законных представителей) воспитанников на предоставление платных образовательных услуг.

Практическая значимость

Практическая значимость данной Программы заключается в том, что при правильной организации платных образовательных услуг в Учреждении, создаются все необходимые условия для выполнения социального заказа родителей (законных представителей), обогащения образовательной программы дошкольного образования Учреждения, развития индивидуальных способностей воспитанников, повышения профессионального уровня педагогов и увеличения их заработной платы.

Новизна Программы

Новизна Программы заключается в создании в Учреждении собственной системы предоставления платных образовательных услуг с учетом его специфики и спроса субъектов образовательного процесса.

Программа позволяет определять образовательную политику Учреждения, направленную на организацию педагогической деятельности различных специалистов для совместного решения задач повышения качества дошкольного образования.

Отличительные особенности Программы

Дополнительное образование воспитанников в Учреждении является актуальным направлением развития, накоплен определенный положительный опыт его организации.

Разработанная на основе накопленного в Учреждении опыта работы Программа позволяет выстроить единый, целенаправленный процесс, способствующий удовлетворению потребностей родителей (законных представителей) и повышению качества образования.

Адресат Программы

Программа разработана для детей в возрасте 4-7 лет.

При разработке программы учтены возрастные психологические и индивидуальные особенности воспитанников.

1.2. Цель программы дополнительного образования

- Создание необходимых условий для развития индивидуальных способностей, базовых компетенций ребенка, творческой сферы в интересной и смыслозначимой для него деятельности на основе гибкости и многообразия форм предоставления услуг.
- Повышение эффективности созданного программно-методического обеспечения по оказанию дополнительных образовательных услуг.
- Обеспечение вариативности образовательных траекторий в реализации направлений дополнительного образования.

1.3. Задачи программы дополнительного образования:

1.3.1. Обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах деятельности.

1.3.2. Создать условия для эмоционального благополучия ребёнка в процессе совместной деятельности и общения: ребёнок - ребенок, ребёнок - педагог, ребёнок - родители.

1.3.3. Способствовать адаптации ребенка в социуме через общее речевое развитие; формировать чистую речь в дошкольном возрасте.

1.3.4. Развивать творческие способности у детей дошкольного возраста через занятия в кружках.

1.3.5. Укреплять здоровье детей дошкольного возраста, способствовать развитию двигательных навыков и качеств ребенка, координации движений и ориентации в пространстве, учить детей управлять своими движениями в разнообразных условиях, в различных игровых ситуациях.

1.3.6. Развивать интерес и любовь к художественному слову детей дошкольного возраста через совершенствование разнообразных форм устной речи.

1.3.7. Развивать конструктивное взаимодействие с семьей для обеспечения творческого развития ребёнка - дошкольника.

1.3.8. Удовлетворить потребностей детей в занятиях по интересам.

1.3.9. Разработать содержания дополнительного образования, соответствующего современным требованиям.

1.4. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

Работа по формированию гармонично развитой творческой личности посредством кружковой работы построена на основе следующих принципов:

- Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.
- Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

• Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

• Постепенность: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».

• Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

• Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети - дети, дети - родители, дети - педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.

• Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

• Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

Особенностями данной программы являются:

• отбор воспитанников по принципу добровольности;

• многопрофильность и многоуровневость организации образовательного пространства;

• интеграция педагогических, здоровьесберегающих технологий, обеспечивающих позитивный результат комплексного развития личности.

1.5. Особенности развития детей дошкольного возраста

Возрастные особенности детей среднего дошкольного возраста проявляются в дальнейшем росте и развитии детского организма, совершенствовании физиологических функций и процессов. Активно формируется костно-мышечная система. Продолжает расширяться круг общения ребенка с миром взрослых и детей. Взрослый воспринимается им как образец, он берет с него пример, хочет во всем походить на него.

В сюжетно-ролевой игре ребенок начинает осваивать систему человеческих отношений, учится ориентироваться в смыслах человеческой деятельности.

Возникает и развивается новая форма общения со взрослым — общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. На ее основе (в первую очередь игры) формируется детское сообщество. На пятом году жизни ребенок постепенно начинает осознавать свое положение среди сверстников.

Средний дошкольный возраст уникален по своему значению для речевого развития: в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне.

Познавательное развитие продолжается по следующим направлениям: расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке, содержательно обогащаются представления и знания его о мире.

Формирование символической функции способствует становлению у детей внутреннего плана мышления. При активном взаимодействии и экспериментировании дети начинают познавать новые свойства природных объектов и отдельных явлений, что позволяет им каждый день делать удивительные «открытия».

Возрастные особенности старших дошкольников (5 -7 лет) проявляются в совершенствовании нервной системы ребенка: улучшаются подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов. Однако дети все еще быстро устают, при перегрузках возникает охранительное торможение. Старшие дошкольники отличаются высокой двигательной активностью, обладают достаточным запасом двигательных умений и навыков, им лучше удаются движения, требующие скорости и гибкости, но их сила и выносливость пока еще невелики.

Кроме сюжетно-ролевых игр у детей интенсивно развиваются и другие формы игры - режиссерские, игры-фантазии, игры с правилами.

После 5 лет резко возрастает потребность ребенка в общении со сверстниками. В игре и других видах совместной деятельности дети обмениваются информацией, планируют, разделяют и координируют функции. В старшем дошкольном возрасте активно развивается диалогическая речь. Диалог приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения, развивается произвольность действий.

Наряду с наглядно-образным появляются элементы словесно логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления (часть - целое, причинность, пространство, время, предмет - система предметов и т.д.).

Старших дошкольников все больше интересует природа: животные, растения, камни, различные природные явления и др. У них возникает особый интерес к печатному слову, математическим отношениям (узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов).

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но и создавать ее.

2. Содержательный раздел

Предоставление дополнительных платных образовательных услуг, и реализация дополнительных образовательных программ осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей) на договорной основе с ними. Использование дополнительных программ дошкольного образования стало возможным с развитием новых гибких форм образования дошкольников в творческих студиях, кружках, секциях и т.п., организуемых в дошкольном учреждении.

На основании п. 6 ст. 14 Закона РФ «Об образовании» образовательное учреждение в соответствии со своими уставными целями и задачами может наряду с основными реализовывать дополнительные образовательные программы и оказывать дополнительные образовательные услуги за пределами определяющих его статус основных образовательных программ.

В отдельных случаях в качестве дополнительных могут использоваться парциальные программы дошкольного образования. Дополнительные образовательные программы не могут реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию основных образовательных программ дошкольного образования. Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополни-, СанПиН 1.2.3685-21, а общее время занятий по основным и дополнительным программам не должно существенно превышать допустимый объем недельной нагрузки с учетом возраста детей.

Качество содержания и комплексный подход Программы дополнительного образования в социально-коммуникативном, познавательном, речевом, художественно-эстетическом, физическом развитии детей обеспечивают рабочие программы, разработанные самостоятельно специалистами и педагогами дополнительного образования, соответствующие потребностям и интересам детей, возможностям педагогического коллектива, социальному заказу родителей:

Таблица 1

Наименование услуги	Программа	Цель и задачи программы
Изостудия «Росинка»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности для детей с 5 до 7 лет «Изостудия «Росинка»	**Цель** - через специально организованные виды деятельности и предметную среду подвести детей к овладению миром изобразительных знаков, в том числе цветом, линией и пятном. Заложить основы художественного видения, которое даст дошкольникам возможность осмысливать образы действительности и использовать в своих творческих работах умение отражать физический, эмоциональный и интеллектуальный опыт. **Задачи:** 1. Развитие у ребёнка творческого воображения, нестандартного мышления.

		2. Формирование у детей умения видеть в различных цветовых пятнах целостные образы, развивать в связи с этим ассоциативную память, воображение; овладение детьми понятием того, что цветовое пятно является частью целого /полотна художника, детского рисунка, элементом народной росписи/. 3. Знакомство детей с основными и составными цветами хроматической и ахроматической цветовой гаммы. 4. Развитие способности видеть нюансы цвета /в т.ч. по светлоте/ и называть их. 5. Обучение детей умению переносить опыт эмоциональных и физических ощущений на характер цвета /тёплый – холодный, радостный – грустный и т.д./ и отражать это в рисунках. 6. Развитие у детей техники перевоплощения, умения принять какой-либо образ на себя и выразить ощущения с помощью цвета, пятна, линии и речевых высказываний. 7. Формирование у детей навыка соотнесения физического характера цвета, линии и пятна с ритмикой узора, орнамента в рисунке. 8. Развитие у детей умения создавать какие-либо образы, опираясь на толщину, фактуру, цвет рабочего материала. 9. Формирование у детей умения чувствовать характер линий, перенося тактильный и эмоциональный опыт на их изображение
Ритмика для детей дошкольного возраста	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности для детей с 4 до 7 лет «Ритмика для детей дошкольного возраста».	**Цель:** Формирование у детей начальных навыков хореографии, приобщение их к музыке, развитие чувство ритма. **Задачи:** 1. Укрепление здоровья: - способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата; - формировать правильную осанку; - содействовать профилактике плоскостопия; - содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма. 2.Совершенствование психомоторных способностей дошкольников: - развивать мышечную силу, гибкость, выносливость; - содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;

		3.Развитие творческих и созидательных способностей, занимающихся: - развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор; - формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку; - воспитывать умения эмоционального выражения, закрепощенности и творчества в движениях;
Хореография	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности для детей с 4 до 5 лет «Обучение хореографии».	**Цель:** развитие личности обучающегося, способного к творческому самовыражению через овладение основами хореографии, формирование навыков выполнения танцевальных упражнений. **Задачи:** 1.Обучающиеие: -научить дошкольников умению слышать и слушать музыку и передавать ее содержание в движении; - научить понимать музыкальные фразы, выразительно и легко двигаться; 2. Развивающие: - пробуждать и развивать потребность творческого самовыражения в различных жанрах танцевального искусства (народный, бальный, эстрадный, современный); - развивать физическую выносливость и музыкально-ритмическую координацию. 3. Воспитательные: - воспитывать интерес к истории танцев народов мира; воспитывать обучающихся в гармонии с собой и с миром.
Хореография	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности для детей с 5 до 7 лет «Хореография».	**Цель:** развитие личности обучающегося, способного к творческому самовыражению через, совершенствование навыков выполнения танцевальных упражнений. **Задачи:** 1.Обучающиеие: - научить дошкольников умению слышать и слушать музыку и передавать ее содержание в движении; - научить понимать музыкальные фразы, выразительно и легко двигаться; 2. Развивающие: - пробуждать и развивать потребность творческого самовыражения в различных жанрах танцевального искусства (народный, бальный, эстрадный, современный); - развивать физическую выносливость и музыкально-ритмическую координацию. 3. Воспитательные: - воспитывать интерес к истории танцев народов

		мира, к жизни и особенностям профессиональной деятельности выдающихся танцоров; воспитывать обучающихся в гармонии с собой и с миром.
Изостудия «Страна красок»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности для детей с 5 до 7 лет «Школа рисования «Страна красок»».	**Цель:** художественно-творческое развитие дошкольников на основе приобретенных ими в процессе освоения данной программы художественно-творческих и теоретических знаний, умений и навыков по данному учебному предмету; выявление одаренных детей в области изобразительного искусства. **Задачи:** 1.Образовательные: -формировать знания о разнообразных техниках живописи; -формировать знания о художественных и эстетических свойствах цвета, основных закономерностях создания цветового строя; - формировать умения работать с различными живописными материалами; формировать умения видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды; -формировать умения видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды; - формировать умения изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека; - формировать навыки использования основных техник и материалов; - формировать навыки последовательного ведения живописной работы. 2. Развивающие задачи: - развивать творческую инициативу, понимание выразительности цветового и композиционного решения; - развивать образное мышление, зрительную память; - развивать аккуратность, трудолюбие, внимательность. 3.Воспитательные задачи: - способствовать воспитанию в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности; - способствовать воспитанию художественного вкуса и визуальной культуры; - способствовать воспитанию творческого подхода к решению поставленных задач по живописи; - способствовать воспитанию потребности самостоятельного решения поставленной

		творческой задачи.
Коррекция звукопроизношения (Змеиногорский тракт 86)	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности для детей с 5 до 6 лет «Коррекция звукопроизношения «Говорим правильно»	**Цель:** оказание своевременной коррекционнно-педагогической помощи детям с различными видами речевых нарушений через создание условий для овладения детьми родным языком в условиях логопедического пункта. **Задачи:** 1.Выявление, преодоление и своевременное предупреждение различных нарушений устной речи у детей дошкольного возраста. 2.Систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционно-речевой работы с детьми в соответствии с их индивидуальными и групповыми программами: - формирование и развитие фонематичного слуха у детей с нарушениями речи; - коррекция нарушений звуковосприятия и звукопроизношения; - развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова); -уточнение, расширение и обогащение лексической стороны речи; формирование грамматического строя речи; развитие связной речи дошкольников на базе правильно произносимых ребёнком звуков.
Коррекция звукопроизношения (Змеиногорский тракт, 104 М/2, М/3	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности для детей с 6 до 7 лет «Коррекция звукопроизношения»	**Цель:** оказание своевременной коррекционнно-педагогической помощи детям с различными видами речевых нарушений через создание условий для овладения детьми родным языком в условиях логопедического пункта. **Задачи:** 1.Выявление, преодоление и своевременное предупреждение различных нарушений устной речи у детей дошкольного возраста. 2.Систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционно-речевой работы с детьми в соответствии с их индивидуальными и групповыми программами: - формирование и развитие фонематичного слуха у детей с нарушениями речи; - коррекция нарушений звуковосприятия и звукопроизношения; - развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова); - уточнение, расширение и обогащение лексической стороны речи; формирование грамматического строя речи; развитие связной речи дошкольников на базе правильно произносимых ребёнком звуков.

Содержание деятельности отдельных служб, оказывающих платные услуги:

Функции заведующего ДОУ:

- соблюдение законодательной базы;
- порядок документального оформления оплаты услуг;
- начисление заработной платы и перечисление налогов;
- качество проведения платных образовательных услуг.

Функции старшего воспитателя:

- планирование по превышению стандарта образования;
- соответствие нагрузки детей нормам при оказании платных образовательных услуг;
- качество проведения услуг в соответствии с планом;
- организация педагогической деятельности в рамках единого образовательного пространства.

Функции медицинских работников:

- соответствие дополнительной нагрузки индивидуальным физическим показателям ребенка;
- своевременная профилактика по укреплению здоровья дошкольников.

3. Организационный раздел

Условия реализации Программы дополнительного образования обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- обеспечивает открытость дошкольного образования;
- создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

При составлении Программы дополнительного образования были учтены требования ФГОС, предъявляемые к условиям реализации Программы:

- психолого-педагогическим,
- кадровым,
- материально-техническим,
- развивающей предметно-пространственной среде.

Педагоги дополнительного образования МБДОУ «Детский сад №80» при реализации Программы дополнительного образования обеспечивают следующие психолого-педагогические условия:

- уважение к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям детей, способствуют амплификации их развития;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия.

При реализации Программы дополнительного образования целесообразно проводить оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическими работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования;
- оптимизации работы с группой детей;
- участие ребенка в психологической диагностике (допустимо только с согласия его родителей (законных представителей);
- использование результатов психологической диагностики для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Мониторинг результативности программы проводится по мере необходимости. Организуются следующие формы подведения итогов реализации Программы:
- ежеквартальные творческие отчеты, концерты, выставки, фестивали;
- организация дней открытых дверей для родителей;
- участие в выставках и конкурсах на уровне ДОУ, города, края;
- опрос родителей.

Количество занятий, их перечень регулируется расписанием видов дополнительной образовательной деятельности, учебным планом работы, составленным старшим воспитателем, согласованным с заведующим МБДОУ и утвержденным на педагогическом совете.

Учебный план, график работы дополнительных платных услуг и представлено в таблицах 2,3,4.

Учебный план

Таблица 2

Учебный план дополнительных платных образовательных услуг
МБДОУ «Детский сад №80»
на 2026/2027 учебный год

(Змеиногорский тракт 104 М/2, М/3)

наименование услуги	возрастная группа	количество занятий в неделю	количество занятий в месяц									количество занятий в год
			сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
Ритмика для детей дошкольного возраста	средняя группа №2	2	6	8	8	9	6	7	9	8	7	68
	подготовительная группа № 1	2	6	8	8	9	6	7	9	8	7	68
	подготовительная группа №2	2	6	8	8	9	6	7	9	8	7	68

наименование услуги	возрастная группа	количество занятий в неделю	количество занятий в месяц									количество занятий в год
			сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
Изостудия «Росинка»	подготовительная группа № 1	2	6	8	8	9	6	7	9	8	7	68
	подготовительная группа № 2	2	6	8	8	9	6	7	9	8	7	68

наименование услуги	возрастная группа	количество занятий в неделю	количество занятий в месяц									количество занятий в год
			сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
Коррекция звукопроизношения	подготовительная группа № 1	2	5	9	8	9	6	7	9	9	8	70
	подготовительная группа № 2	2	5	9	8	9	6	7	9	9	8	70

(Змеиногорский тракт 86)

наименование	возрастная группа	количес	количество занятий в месяц									количес

услуги		тво занятий в неделю	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	тво занятий в год
Коррекция звукопроизношения	старшая группа № 1	2	5	9	7	9	6	8	9	9	8	70
	старшая группа № 2	2	5	9	7	9	6	8	9	9	8	70

наименование услуги	возрастная группа	количество занятий в неделю	количество занятий в месяц									количество занятий в год
			сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
Изостудия «Страна красок»	средняя группа № 1	2	6	9	8	9	6	7	9	8	7	68
	старшая группа № 1	2	6	9	8	9	6	7	9	8	7	68
	старшая группа №2	2	6	9	8	9	6	7	9	8	7	68

наименование услуги Хореография	возрастная группа	количество занятий в неделю	количество занятий в месяц									количество занятий в год
			сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
	средняя группа №1	2	5	9	7	9	6	8	9	9	8	70
	старшая группа №1	2	5	9	7	9	6	8	9	9	8	70
	старшая группа №2	2	5	9	7	9	6	8	9	9	8	70

наименование услуги Хореография	возрастная группа	количество занятий в неделю	количество занятий в месяц									количество занятий в год
			сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
	2 младшая группа №1	2	5	9	8	9	6	7	9	9	8	70
	2 младшая группа №2	2	5	9	8	9	6	7	9	9	8	70

Содержание учебного плана прописывается в каждой программе отдельно. Педагог имеет право самостоятельно распределять часы по темам в пределах установленного времени. Правильно рассчитать ежемесячное и годовое

количество часов поможет следующая формула: кол-во занятий в неделю (1 или 2) х 4 недели (месячная норма) х количество месяцев (8) (годовая норма).

Содержание Программы базируется на детских интересах и запросах родителей (законных представителей) и реализуется по направленностям.

График работы специалистов по оказанию дополнительных платных образовательных услуг МБДОУ «Детский сад №80» на 2026/2027 учебный год (Змеиногорский тракт, 104 М/2, М/3)

Таблица 3

Наименование услуги	ФИО педагога	Дни недели	Время	Группа, возраст	Помещение
Ритмика для детей дошкольного возраста	Варова Дарья Сергеевна	понедельник среда	15.30– 15.45 15.55- 16.15 16.25– 16.55 17.05– 17.35	2 мл. № 3 средняя №2 подгот. № 1 подгот.№ 2	Музыкально-спортивный зал
Изостудия Росинка	Балабова Татьяна Васильевна	понедельник среда	15.30– 16.00 16.10-16.40	подгот. № 1 подгот. № 2	Кабинет психолога
Коррекция звукопроизношения (Змеиногорский тракт, 104 М/2, М/3)	Вилисова Елена Анатольевна	вторник четверг	15.30– 16.30 16.40-17.40	подгот. № 1 подгот. № 2	Уголок логопеда

График работы специалистов по оказанию дополнительных платных образовательных услуг МБДОУ «Детский сад №80» на 2026/2027 учебный год (Змеиногорский тракт, 86)

Таблица 4

Наименование услуги	ФИО педагога	Дни недели	Время	Группа, возраст	Помещение
Хореография	Вольская Елена Анатольевна	вторник пятница	15.30– 15.45 15.55- 16.10	2 мл. № 1 2 мл. №2	Музыкально-спортивный зал
Хореография	Вольская Елена Анатольевна	среда пятница	15.30– 15.50 16.00– 16.25 16.40-17.05 15.50– 16.10 16.20– 16.45 16.55-17.20	средняя № 1 старшая № 1 старшая №2 средняя № 1 старшая № 1 старшая №2	Музыкально-спортивный зал
Изостудия «Страна красок»	Порхунова Анастасия Александровна	понедельник среда	15.30– 15.50 16.00-16.25 16.35-17.00	средняя № 1 старшая № 2 старшая № 2	Кабинет психолога
Коррекция	Вилисова	среда	15.30– 16.30	старшая №2	Уголок

звукопроизношения (Змеиногорский тракт,86)	Елена Анатольевна	пятница	16.40-17.40	старшая №1	логопеда

Расписание занятий по оказанию дополнительных платных образовательных услуг МБДОУ «Детский сад №80» на 2026/2027 учебный год (Змеиногорский тракт, 86)

Дни недели	2 младшая №1	2 младшая №2	Средняя №1	Старшая №1	Старшая №2
Понедельник			15.30-15.50 Изостудия	16.35-17.00 Изостудия	16.00-16.25 Изостудия
Вторник	15.30-15.15 Обучение хореографии	15.25-15.40 Обучение хореографии			
Среда			15.30-15.50 Хореография 16.10-16.30 Изостудия	15.20-15.50 Изостудия 16.00-16.25 Хореография 16.40-17.40 Коррекция звукопроизношения	15.30-16.30 Коррекция звукопроизношения 16.40-17.05 Хореография 17.15-17.45 Изостудия
Четверг					
Пятница	15.30-15.15 Обучение хореографии	15.25-15.40 Обучение хореографии	15.50-16.10 Хореография	16.20-16.45 Хореография 15.30-16.30 Коррекция звукопроизношения	16.55-17.20 Хореография 16.40-17.40 Коррекция звукопроизношения

Расписание занятий по оказанию дополнительных платных образовательных услуг МБДОУ «Детский сад №80» на 2026/2027 учебный год (Змеиногорский тракт, 104 М/2, М/3)

Дни недели	2 младшая №3	Средняя №2	Подготовительная №1	Подготовительная №2
Понедельник	15.30-15.45 Ритмика	15.55-16.15 Ритмика	16.25-16.55 Ритмика 15.30-16.00 Росинка	17.05-17.35 Ритмика 16.10-16.40 Росинка
Вторник			15.30-16.30 Коррекция звукопроизношения	16.40-17.40 Коррекция звукопроизношения
Среда	15.30-15.45 Ритмика	15.55-16.15 Ритмика	16.25-16.55 Ритмика	17.05-17.35 Ритмика

			15.30-16.00 Росинка	16.10-16.40 Росинка
Четверг			15.30-16.30 Коррекция звукопроизношения	16.40-17.40 Коррекция звукопроизношения
Пятница				

Кадровые условия

Высокий уровень реализации Программы дополнительного образования обеспечивают педагоги дополнительного образования МБДОУ «Детский сад №80». Общие сведения о кадровом потенциале представлены в таблице 5.

Таблица 5

Кадровое обеспечение образовательного процесса по программам дополнительного образования 2026/2027 уч. год

№ п\п	Название программы дополнительного образования	Ф.И.О., должность по штатному расписанию	Наименование (направление подготовки, специальности по диплому	Квалификационная категория
1	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Ритмика для детей дошкольного возраста»	Варова Дарья Сергеевна, внештатный работник	Художественный руководитель хореографического коллектива по специальности «Народное художественное творчество»	Без категории
2	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Изостудия Росинка»	Балабова Татьяна Васильевна, внештатный работник	Преподаватель дошкольной педагогики и психологии	Без категории
3	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Обучение хореографии»	Вольская Елена Анатольевна внештатный работник	Педагог дополнительного образования «Центр детского творчества» Центрального района г.Барнаула	Без категории
4	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности	Вольская Елена Анатольевна внештатный работник	Педагог дополнительного образования «Центр детского творчества» Центрального района г.Барнаула	Без категории

	«Хореография»			
5	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Школа рисования «Страна красок»	Порхунова Анастасия Александровна внештатный работник	Студент ФГБОУ ВО «АлтГПУ», лингвистический факультет, 4 курс	Без категории
6	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая Программа социально-гуманитарной направленности «Коррекция звукопроизношения «Говорим правильно»	Вилисова Елена Анатольевна внештатный работник	Педагог дополнительного образования «Барнаульская классическая школа», логопедия, социальный педагог	Без категории
7	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая Программа социально-гуманитарной направленности «Коррекция звукопроизношения»	Вилисова Елена Анатольевна внештатный работник	Педагог дополнительного образования «Барнаульская классическая школа», логопедия, социальный педагог	Без категории

Материально-технические условия

Дошкольное образовательное учреждение имеет 3 корпуса: основной корпус находится в двухэтажном кирпичном здании, дополнительные корпуса - на первых этажах шестнадцатиэтажных домов. В МБДОУ имеются кабинет заведующего, методический кабинет, медицинский блок, а также функциональные кабинеты для организации образовательного сотрудничества педагогов дополнительного образования и специалистов с детьми:

Змеиногорский тракт, 104 М/2, М/3

Вид помещения	**Оснащение**
Музыкально-спортивный зал	- цифровое пианино, ноутбук, микрофон, музыкальные центры, набор музыкальных шумовых инструментов, мультимедийная установка (проектор), наличие богатой костюмированной базы, грима, париков, музыкальных инструментов и атрибутов к танцам и играм, декорации, театральный занавес, бутафория, театральная ширма, иллюминация. - тоннели, гимнастические стойки, массажные дорожки, массажные мячи двух размеров, резиновые большие мячи, массажные коврики, мешочки с песком для метания, скакалки,

	обручи (большие, средние), степы (10 штук), коррекционные коврики и дорожки, атрибуты для выполнения ОВД.
Кабинет психолога (изостудия)	- мебель (столы, стульчики), дидактическая стенка, мольберт, тематические пособия, игрушки и альбомы. Наполненность изобразительным современным материалом и изобразительными средствами уголков для художественной деятельности и ручного труда: -глина, пластилин, скалки, стеки; -гуашь, акварель, пастель, сангина, цветные карандаши, мелки, фломастеры; кисти мягкие, жесткие, бумага различной фактуры и формата;
Уголок логопеда	Стол с зеркалом, лампа дополнительного освещения, стулья, шкаф для пособий, одноразовые шпатели, логопедические зонды, стерильные салфетки и перчатки, песочные часы.

Змеиногорский тракт, 86

Вид помещения	**Оснащение**
Музыкально-спортивный зал	- цифровое пианино, ноутбук, микрофон, музыкальные центры, набор музыкальных шумовых инструментов, мультимедийная установка (проектор), наличие богатой костюмированной базы, грима, париков, музыкальных инструментов и атрибутов к танцам и играм, декорации, театральный занавес, бутафория, театральная ширма, иллюминация. - тоннели, гимнастические стойки, массажные дорожки, массажные мячи двух размеров, резиновые большие мячи, массажные коврики, мешочки с песком для метания, скакалки, обручи (большие, средние), степы (10 штук), коррекционные коврики и дорожки, атрибуты для выполнения ОВД.
Кабинет психолога (изостудия)	- мебель (столы, стульчики), дидактическая стенка, мольберт, тематические пособия, игрушки и альбомы. Наполненность изобразительным современным материалом и изобразительными средствами уголков для художественной деятельности и ручного труда: -глина, пластилин, скалки, стеки; -гуашь, акварель, пастель, сангина, цветные карандаши, мелки, фломастеры; кисти мягкие, жесткие, бумага различной фактуры и формата;
Уголок логопеда	Стол с зеркалом, лампа дополнительного освещения, стулья, шкаф для пособий, одноразовые шпатели, логопедические зонды, стерильные салфетки и перчатки, песочные часы.

В МБДОУ 10 групповых комнат, состоящих из игровой комнаты, спальни, приемной, в которых создана развивающая предметно-пространственная среда, реализующая возрастные потребности детей в разных видах специфической деятельности.

Безопасные условия пребывания детей в МБДОУ обеспечиваются за счет наличия тревожной кнопки, пожарной сигнализации, сотрудничества с охранным предприятием.

Планируемые результаты освоения программы:

- овладение определенными навыками организации своего свободного времени, активного досуга;
- приобретение и закрепление определенных знаний, умений, навыков в области художественно-эстетического, познавательного, речевого и физического развития, в которой он проявляет повышенные способности;
- освоение основных приемов укрепления и сохранения своего здоровья;
- развитие способностей, способствующих формированию духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей личности.

Список литературы:

1. Арефьева Л.Н. Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2004.- 128с.
2. Барышникова Т. Азбука хореографии, М., 1999 г.
3. Бекина С. и др. Музыка и движение, М., Просвещение, 1984 г.
4. Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду. М., 1991
5. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Наши пальчики играют (Развитие мелкой моторики). - СПб.: «Паритет», 2005.
6. Буренина А. И. «Ритмическая мозаика» СПб, 2000.
7. Ватутина Н.Д. Ребенок поступает в детский сад: Пособие для воспитателей дет. сада / Под ред. Л.И. Каплан. - М.: Просвещение, 1983.
8. Виноградова Н.Ф. Давайте вернемся к истинным ценностям дошкольного возраста (О концепции непрерывного образования дошкольного и начального звеньев) // Народное образование. - 2000. - №2.
9. Власова Т.М., Пфафенродт А.Н. Фонетическая ритмика. М., «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС» 1996.
10. Воспитание и обучение детей шестого года жизни./ Под ред. Л.А. Парамоновой. - М., 1987
11. Воспитателям и родителям. - Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998.- 256с.
12. ГавринаС.Е. Большая книга тестов. 4-5 лет. Издательство: Росмэн.
13. Галанов А.С. Игры, которые лечат. М., 2001.
14. Галанов А.С. Психическое и физическое развитие ребенка от одного года до трех лет: Пособие для работников ДОУ и родителей. М., 2000.
15. Граббет Р. Игры для малышей от 2 до 6 лет. М., 1999.
16. Девятова Т. Н. «Звук - волшебник» М., 2006
17. Запорожец А. В. Развитие произвольных движений. — М., 1960.
18. Игры в логопедической работе с детьми. Пособие для логопедов и воспитателей детских садов. Под ред. В.И. Селиверстова. -3-е изд.-М.: Просвещение, 1981.

19. Каше Г.А. Исправление недостатков речи у дошкольников. Под ред. Р.Е.Левиной. М., «Просвещение», 1971.
20. Клюева Н. В., Касаткина Ю. В. Учим детей общению. Ярославль, 1997.
21. Ковальчук Я.И. Индивидуальный подход в воспитании ребенка. М, 1985.
22. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (I, II, III период). Пособие для логопедов. - М.: «Гром- ПРЕСС», 1999.
23. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с ОНР (I, II, III период). Пособие для логопедов. - М.: «Гром-ПРЕСС», 2001.
24. Коррекционно-развивающая работа с детьми раннего и младшего дошкольного возраста / Под ред. Серебряковой Н.В. - СПб.: КАРО, 2005.
25. Костровицкая В. Сто уроков классического танца, С-Пб., 1999 г.
26. Крупенчук О.И., Воробьева Т.А. Логопедические упражнения. Артикуляционная гимнастика (для детей 4-6 лет) - СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005.
27. Крупепчук О.И. Научите меня говорить правильно!/ Пособие по логопедии для детей и родителей. - СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005.208с.
28. Менджерицкая Д.В. Воспитателю о детской игре: Пособие для детского сада. М., 1982.
29. Милостивенко Л.Г. Методические рекомендации по предупреждению ошибок чтения и письма у детей: Из опыта работы: учебное пособие. СПб.фирма «Стройлеспечать», 1995-64с.
30. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. Рекомендовано к печати кафедрой логопедии РГПУ им. А.И.Герцена СПб., «Детство-ПРЕСС», 2001.
31. Онушкин В.Г. Теоретические основы непрерывного образования.м., 1987.
32. Основы логопедии: Учеб.пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)»/ ФиличеваТ.Б., ЧевелеваН.А., Чиркина Г.В. М.: Просвещение 1989.-223.
33. Пожиленко Е.А. Артикуляционная гимнастика. Методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста. КАРО СПб.. 2004.
34. Познякова Я.Ю. Игры и упражнения для развития речи и мелкой моторики (для детей 4-6 лет). - СПб.: Изд. Дом «Литера», 2005.-32с.: ил.- Серия «Готовимся к школе».
35. Программа воспитания и обучения в детском саду, под ред. М.А. Васильевой, М., 2016 г.
36. Программа развития и обучения дошкольника. Логопедические игры. Ирина Скворцова.
37. Радынова О. П. «Музыкальные шедевры: Авторская программа и методические рекомендации» М., 2009
38. Сауко Т. Н., Буренина А. И. «Топ, хлоп, малыши: Программа музыкально-ритмического воспитания детей» СПб, 2001

39. Усова А. П. Роль игры в воспитании детей / Под ред. В.А. Запорожца. М, 1976.
40. ФиличеваТ.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (ст. гр.). Учебное пособие для логопедов и воспитателей детских садов с нарушением речи. М.:МГОПИ,1993.-72с.
41. ФиличеваТ.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием, М., 2000.
42. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Часть 1, 2, 3 М., 1998.